ENCEINTES PROFESSIONNELLES SERIES EX

NOTICE D'UTILISATION

INSTRUCTIONS DE SECURITE

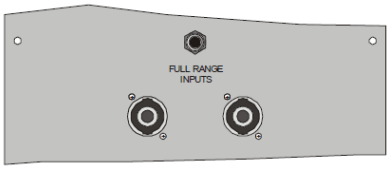
- Ne pas enlever la grille métallique avant qui protège l'enceinte.
- Ne pas utiliser de solvants tels que l'acétone ou l'alcool pour nettoyer l'appareil, cela pourrait entraîner des dommages.
- Ne pas exposer l'appareil à de trop fortes chaleurs ou variations de températures, et à l'humidité.
- Nettoyer l'appareil de façon régulière afin d'éviter un dépôt de poussière excessif. Afin de le protéger, il est préférable de la transporter dans son emballage d'origine.
- La suspension de cet appareil doit être réalisée par un personnel qualifié, à l'aide d'un mécanisme de câblage sécurisé.
- Ne jamais connecter les Jacks sans avoir préalablement éteint l'appareil.

CARACTERISTIQUES

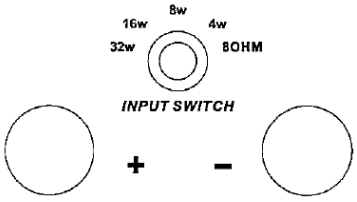
- Les enceintes sont moulées dans un polymère de haute qualité. Elles sont d'une grande puissance, légères, pourvues d'une poignée facilitant le transport. Conception de caisse non symétrique, peut être utilisée en retour de scène.
- Les haut-parleurs des enceintes ont une puissance élevée. Ils ont une portée très large, de basses distorsions, une très haute sensibilité, et sont entourés d'un cadre en aluminium, qui ne procure aucune résonance mécanique.
- Les techniciens ont sélectionné une membrane en titanium, et une bobine légère qui lui permette d'atteindre une haute fréquence de 18 000 Hz.
- Les filtres sont dotés de condensateurs poly-propylènes de haute qualité, de résistances ininflammables, de faible inductance.
- Séparation précise des fréquences, réponse en fréquence lissée, circuit de protection d'autolimitation pour éviter d'endommager l'appareil.

CONNEXIONS

Types de connexions présentes sur les enceintes en système passif



EX 200, EX 250, EX 300, EX B 600



EX MICRO 6, EX MICRO 8

Remarque : Alimentation en ligne 100V

Les enceintes EX MICRO 6 et EX MICRO 8 s'utilisent en 8 Ohms ou en 100V. Pour une alimentation en 100V, vous pouvez sélectionner grâce au commutateur situé à l'arrière de l'enceinte (input switch), la puissance admissible par celle-ci selon 4 paliers 4W/8W/16W et 32W.

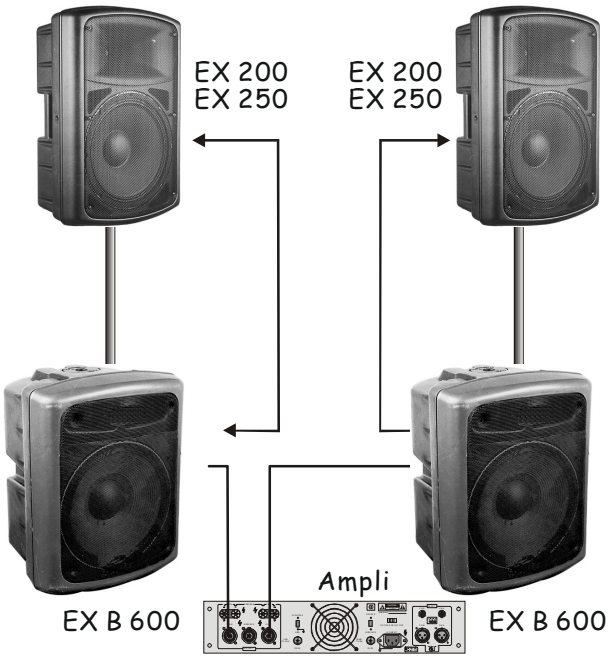
SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Modèle Spécifications	EX MICRO 6	EX MICRO 8
Bande passante (-10dB)	80Hz-20KHz	60Hz-18KHz
Puissance	80 W	100 W
Puissance sélectionnable en 100V	4W / 8W/16W/32W	4W / 8W/16W/32W
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms
Sensibilité	91 dB	93dB
Fréquence des filtres	2,5 KHz	2,5 KHz
Efficacité acoustique Rendement	112 dB	113 dB
Connecteurs d'entrées	1 x bornier + 1 x Jack	1 bornier + 1 x Jack
Dimensions	360 x 200 x 232 mm	410 x 230 x 280 mm
Poids Net	4,5 Kg	6 Kg

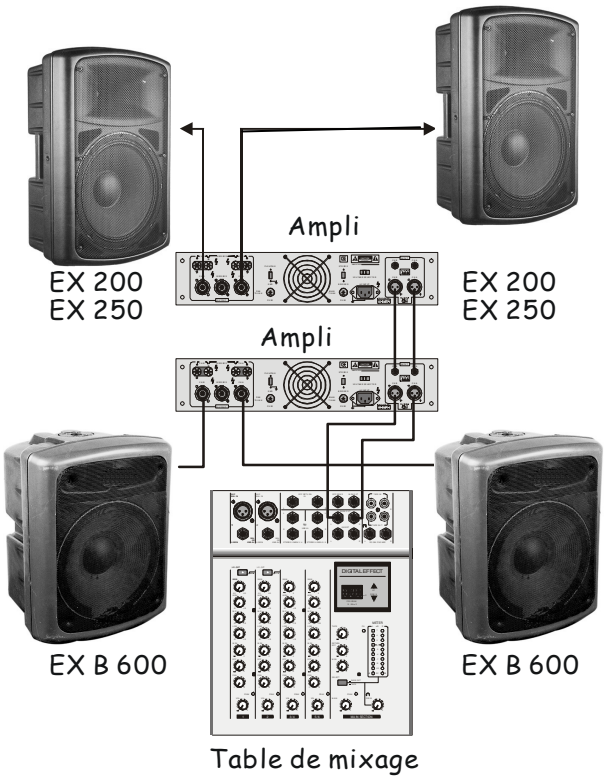
Modèle Spécifications	EX 200 et 200 A	EX 250 et 250 A	EX 300 et 300 A	EX B 600 et EX B 600 A
Bande passante (-10dB)	60Hz-18KHz	45Hz-18KHz	50 Hz-18KHz	40 Hz-125Hz
Puissance	200 W	250 W	300 W	600 W
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms	4 ohms
Sensibilité	95 dB	96 dB	97dB	97 dB
Dispersion nominale	90 °H x 60 ° V	90 °H x 60 ° V	90 °H x 60 ° V	
Fréquence des filtres	2,5 KHz	2,5 KHz	2,5 KHz	
Efficacité acoustique Rendement	120 dB	121 dB	122 dB	126 dB
Connecteurs de sortie	2 x speakon, 1 x Jack	2 x speakon, 1 x Jack	2 x speakon, 1 x Jack	2 x speakon, 1 x Jack
Dimensions	530 x 310 x 345	630 x 330 x 410	720 x 365 x 495	640 x 480 x 500
Poids Net	14 Kg	19 Kg	24 Kg	30 Kg

EXEMPLES DE CONNEXIONS

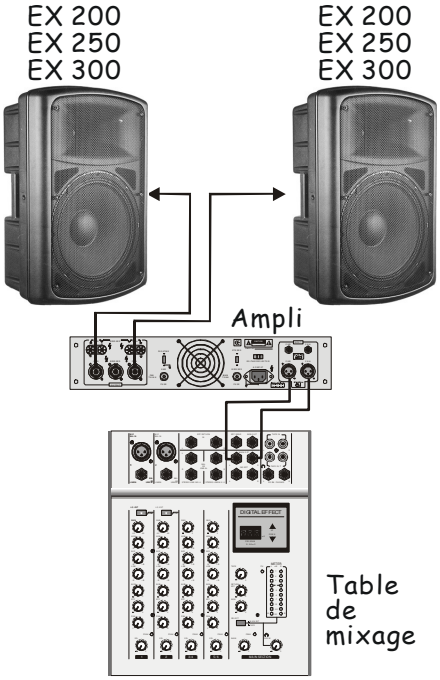
➲AVEC LE SYSTEME PASSIF



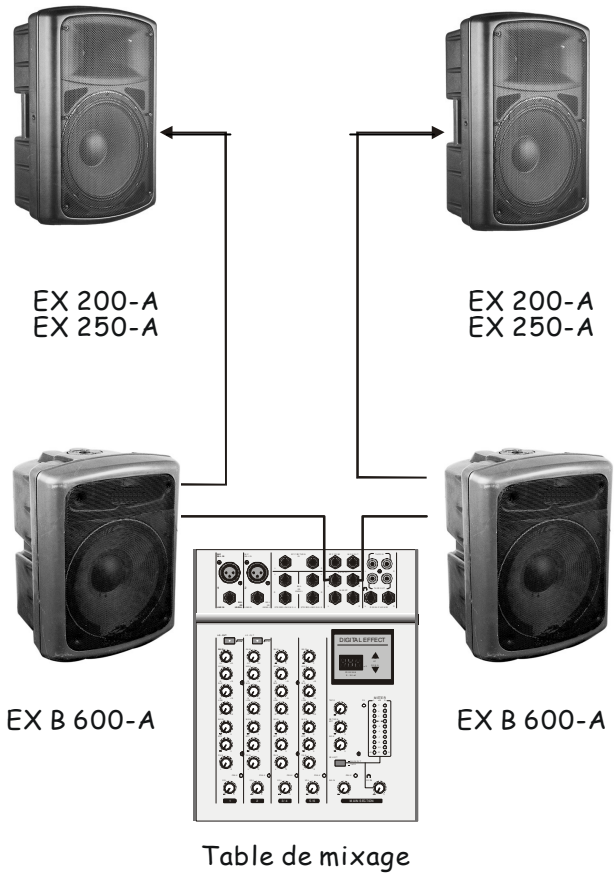
BI AMPLIFICATION



AMPLIFICATION SIMPLE



⇒AVEC LE SYSTEME ACTIF



PROFESSIONNAL SPEAKERS
EX SERIES

USER MANUAL

SAFETY INSTRUCTIONS

Do not remove the front metal grille which protects the loudspeaker; avoid touching if with any serviceable parts to prevent any irreparable damage

Do not use solvents such as acetone or alcohol to clean the system,as they would damage its finish.

Avoid exposing the system to the action of atmospheric agents for a long time (dampness, excessive heat, strong temperature variations, etc.)

Clean the system once in a while to avoid excessive dust; when possible protect the system inside its original packaging for any transport purpose

Suspending this system should be done by qualified persons following safe rigging standards.

WARNING : Never plug in jacks with signal running into the speaker or cable.

FEATURES

Enclosure adopted a high impact polymer, injection molded shaping. It has high intensity and light weight, set a handle, easy to carry it. Designed non-symmetrical enclosure outline. It can be used for fold-back speaker.

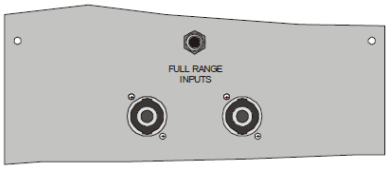
Woofer speaker make a high powered pro-speaker. It has wide-range, low distortion, high sensitivity, adopted a aluminium frame. It has non-mechanical resonance.

Driver selected a titanium diaphragm, and light mass voice coil, make it high frequency reached 18,000Hz.

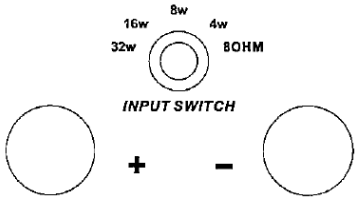
Crossover adopted a high quality polypropylene condenser, flame proof resistor, low less inductance. Precision design dividing frequency and smooth frequency response, and designed auto-limit protection circuit to avoid damage driver.

CONNECTION

Run signal into the link inputs XLR connectors.



EX 200, EX 250, EX 300, EX B 600



EX MICRO 6, EX MICRO 8

Notice : Power supply in 100V

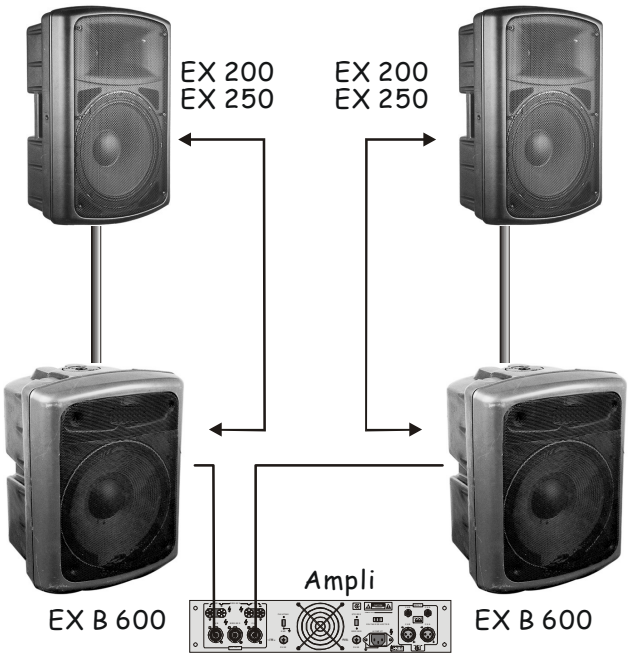
The EX MICRO 6 and EX MICRO 8 speakers can be used both in 8 Ohms and in 100V.
To make it works under 100V, you can turn the switch, placed on the rear panel, on 4W/8W/16W and on 32W.

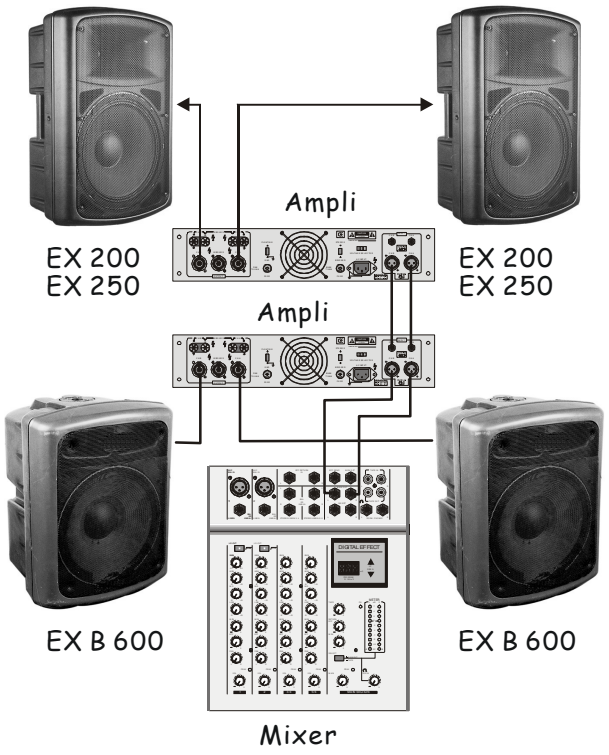
TECHNICAL SPECIFICATIONS

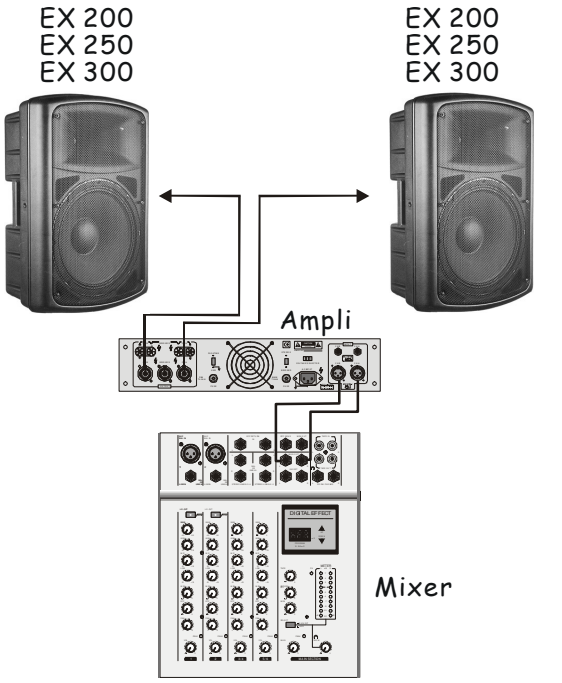
Specifications / Model	EX MCRO 6	EX MICRO 8
Frequency Range (-10dB)	80Hz-20Khz	60Hz-18Khz
Power capacity ***(Continuous Pink Noise)***	80W	100W
Power capacity in 100V	4W/8W/13W/32W	4W/8W/13W/32W
Nominal Impedance	8 Ohms	8 Ohms
Sensitivity (1W@1m)	91dB	93dB
Crossover Frenquency	2,5KHz	2,5KHz
Maximum SPL	112dB	113dB
Input connectors	Binding post-1 x jack	Binding post-1 x jack
Dimensions (HxWxD)	360 x 200 x 232 mm	410 x 230 x 280 mm
Net weight	4,5 kg	6 kg

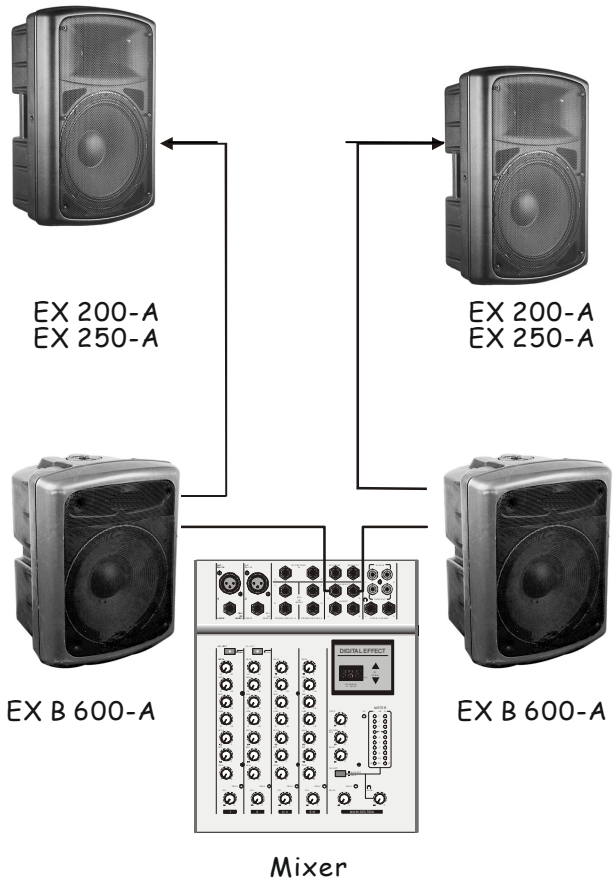
Specifications / Model	EX 200	EX 250	EX B600	EX B600A
Frequency Range (-10dB)	60Hz-18Khz	45Hz-18Khz	40Hz-18Khz	40Hz-125Khz
Power capacity ***(Continuous Pink Noise)***	200W	250W	300W	600W
Nominal Impedance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms
Sensitivity (1W@1m)	95dB	96dB	97dB	97dB
Nominal dispersion	90 °h x 60°V	90 °h x 60°V	90 °h x 60°V	
Crossover Frenquency	2,5KHz	2,5KHz	2,5KHz	
Maximum SPL	120dB	121dB	122dB	126dB
Input connectors	2 x speakon -1x Jack	2 x speakon -1x Jack	2 x speakon -1x Jack	2 x speakon -1x Jack
Dimensions (HxWxD)	530 x 310 x 345 mm	630 x 330 x 410 mm	720 x 365 x 495 mm	640 x 480 x 500 mm
Net weight	14 kg	19 kg	24 kg	30 kg

CONNECTION EXAMPLES






EX 200
EX 250
EX 300
EX 200
EX 250
EX 300
Ampli
Mixer


EX 200-A
EX 250-A
EX 200-A
EX 250-A
EX B 600-A
EX B 600-A
Mixer

ENCEINTES SERIES EX
SYSTEME ACTIF

NOTICE D'UTILISATION

INSTRUCTIONS DE SECURITE

- Ne pas enlever la grille métallique avant qui protège l'enceinte.
- Ne pas utiliser de solvants tels que l'acétone ou l'alcool pour nettoyer l'appareil, cela pourrait entraîner des dommages.
- Ne pas exposer l'appareil à de trop fortes chaleurs ou variations de températures, et à l'humidité.
- Nettoyer l'appareil de façon régulière afin d'éviter un dépôt de poussière excessif. Afin de le protéger, il est préférable de le transporter dans son emballage d'origine.
- La suspension de cet appareil doit être réalisée par un personnel qualifié, à l'aide d'un mécanisme de câblage sécurisé.
- Ne jamais connecter les Jacks sans avoir préalablement éteint l'appareil.

CARACTERISTIQUES

- Les enceintes sont moulées dans un polymère de haute qualité. Elles sont d'une grande puissance, légères, pourvues d'une poignée facilitant le transport. Conception de caisse non symétrique, peut être utilisée en retour de scène.
- Les haut-parleurs des enceintes ont une puissance élevée. Ils ont une portée très large, de basses distorsions, une très haute sensibilité, et sont entourés d'un cadre en aluminium, qui ne procure aucune résonance mécanique.
- Les techniciens ont sélectionné une membrane en titane, et une bobine légère qui lui permette d'atteindre une haute fréquence de 18 000 Hz.
- Les filtres sont dotés de condensateurs poly-propylènes de haute qualité, de résistances ininflammables de faible inductance.
- Séparation précise des fréquences, réponse en fréquence lissée, circuit de protection d'autolimitation pour éviter d'endommager l'appareil.

CONTROLES

EX 200A, EX 250A, EX 300A

EX B600A

LIAISON ENTREE IN / SORTIE OUT

Les prises XLR IN et OUT sont symétriques. La prise XLR IN permet la connexion d'un micro ou d'un signal audio tel qu'une sortie de table de mixage. La prise XLR OUT connectée en parallèle avec la prise XLR IN permet de multiples connexions de système avec le même signal.

LINE / MIC

Appuyer sur le bouton LINE / MIC pour sélectionner soit la position MIC si un micro ou un appareil de faible niveau (guitare électrique…) est connecté, soit la position LINE qui permet la connexion de sources telles que : table de mixage, lecteur CD…

GAIN

Règle le niveau du signal d'entrée IN, assurant un fonctionnement parfait des circuits des canaux. Pour un ajustement bien équilibré, régler le volume au ¾ puis ajuster le GAIN de la même façon.

HIGH / MEDIUM / LOW
Equaliseur 3 bandes pour corriger le son. Ces réglages sont placés après le GAIN, et s'ils sont trop au maximum, ils peuvent saturer la voie. Dans ce cas, ajuster les contrôles de manière à réduire la saturation. Quand les potentiomètres sont réglés à « 0 », la tonalité reste inchangée.

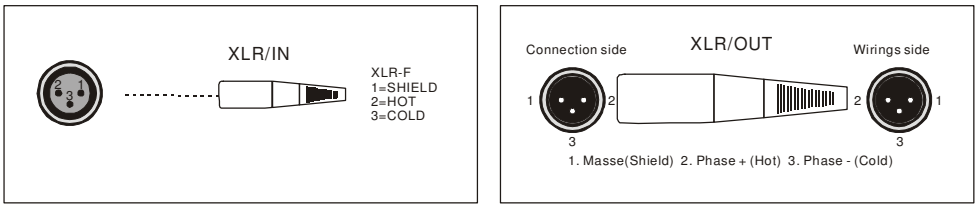
VOL
Potentiomètre VOL pour contrôler le niveau du signal du canal. La performance optimale du circuit du signal est atteinte lorsque le bouton est positionné au ¾ dans le sens des aiguilles d'une montre, et le contrôle des gains réglé sur le niveau désiré.

GND LIFT
Il existe deux positions afin de séparer le signal masse source de celui de l'appareil.
ON : Le signal masse source est déconnecté de celui de l'appareil. Si un bourdonnement est entendu dans les haut-parleurs, la position ON rompt le circuit de la masse, ce qui est souvent la cause de cette interférence.
OFF : Le signal masse source est connecté à la masse de l'appareil.
N'UTILISER LA MASSE QU'AVEC DES SIGNAUX SYMETRIQUES.

AASS
Circuit processeur qui protège les composants des tensions excessives. Quand le signal audio atteint un seuil dangereux pour les composants, le système AASS réduit le signal de sortie. Le temps de réaction du système est très rapide. Ces systèmes d'enceintes sont caractérisés par deux systèmes de protection séparés, l'un pour les basses fréquences, et l'autre pour les hautes fréquences. Ces protections se visualisent grâce aux LED HF et LF éclairées sur la face de contrôle.

PWR
Une LED indique la mise en route du système.

CONNEXIONS



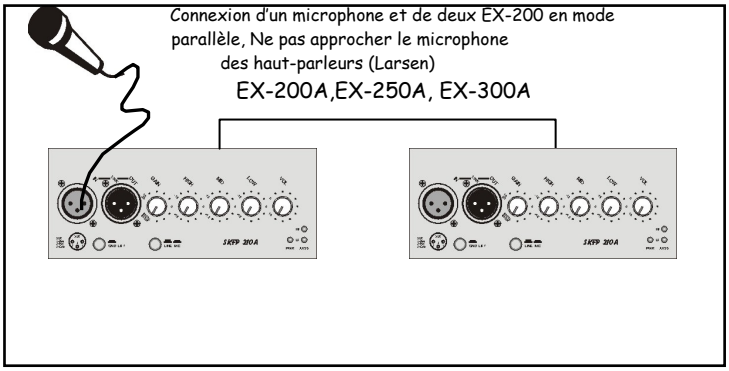
EX-200A , EX-250A, EX-300A, et EX B 600A

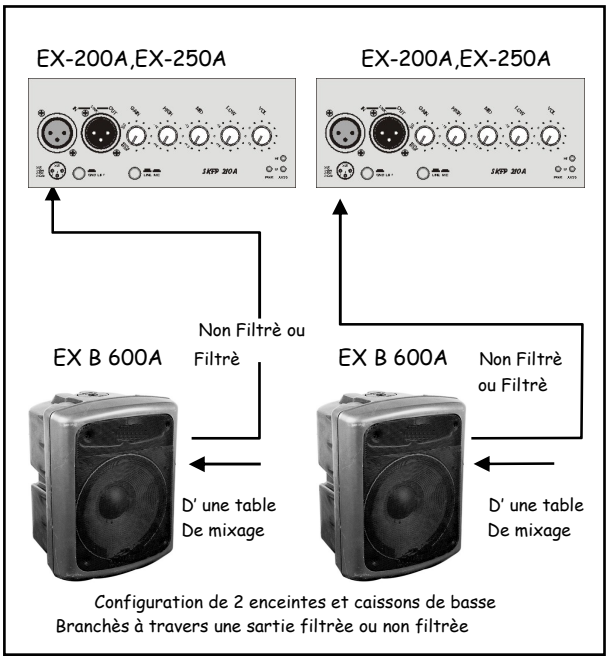
SPECIFICATIONS TECHNIQUES

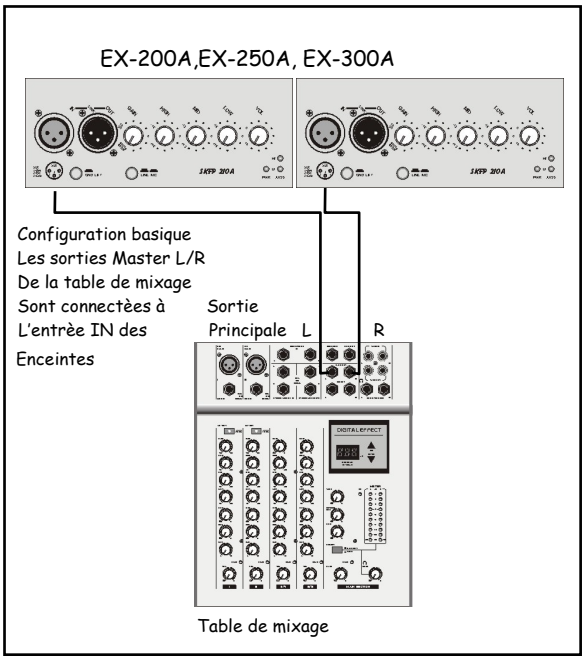
Modèle / Spécifications	EX 200 A	EX 250 A	EX 300 A	EX B 600 A
Bande passante (-10dB)	60Hz-18KHz	45Hz-18KHz	50 Hz-18KHz	40 Hz-125Hz
Puissance RMS	200 W	250 W	300 W	600 W
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Sensibilité	95 dB	96 dB	97dB	97 dB
Dispersion nominale	90 °H x 60 ° V	90 °H x 60 ° V	90 °H x 60 ° V	
Fréquence des filtres	2,5 KHz	2,5 KHz	2,5 KHz	

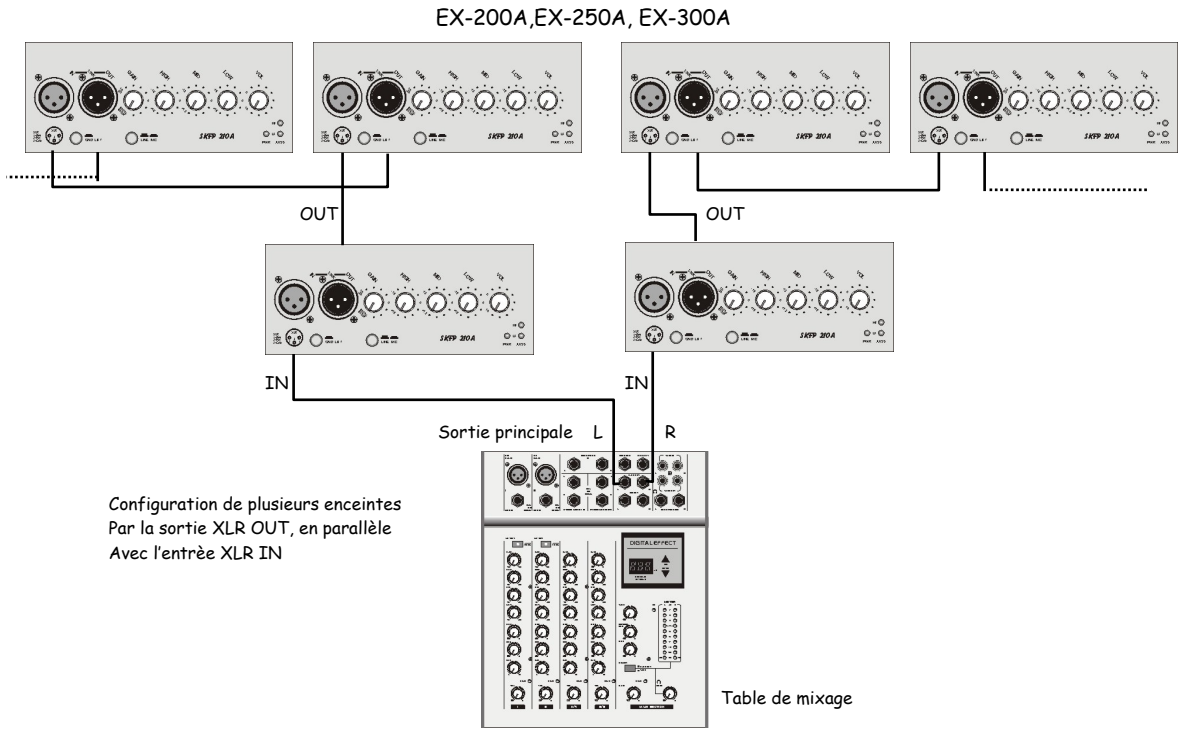
Efficacité acoustique Rendement	120 dB	121 dB	122 dB	126 dB
Connecteurs de sortie	XLR	XLR	XLR	XLR
Dimensions	530 x 310 x 345	630 x 330 x 410	720 x 365x495	640x480x500
Poids Net	18,5 Kg	23,5 Kg	28,5 Kg	35 Kg

EXEMPLES DE CONNEXIONS

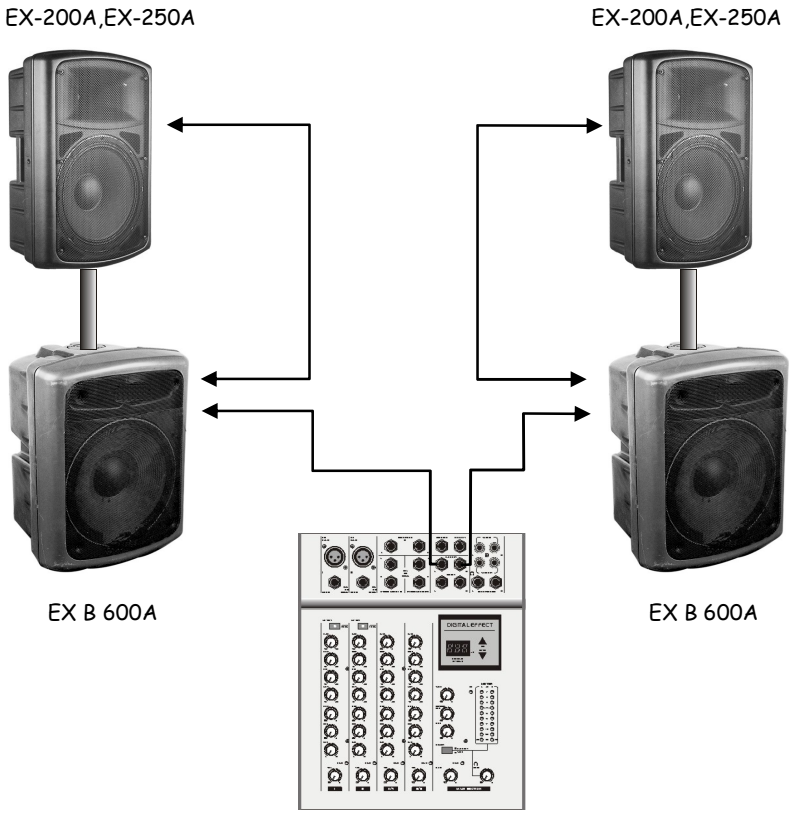

Connexion d'un microphone et de deux EX-200 en mode
parallèle, Ne pas approcher le microphone
des haut-parleurs (Larsen)
EX-200A,EX-250A, EX-300A



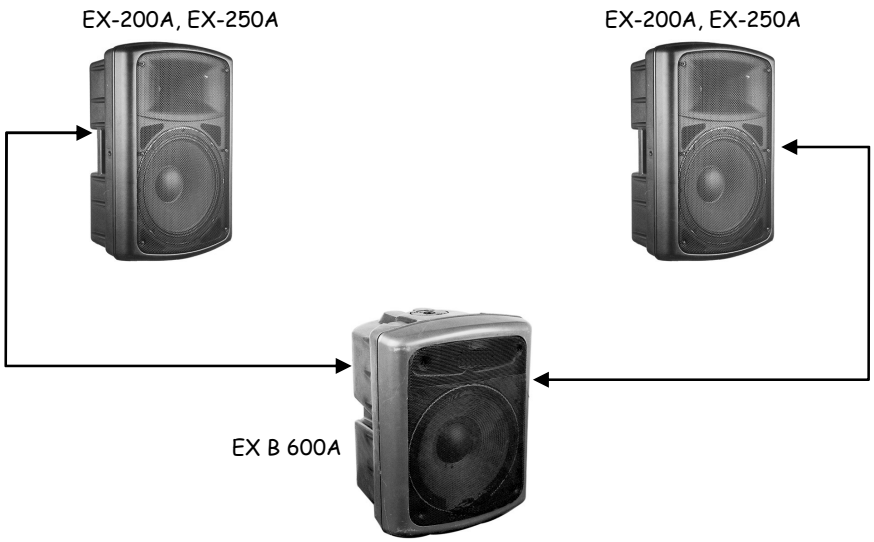




Configuration de plusieurs enceintes
Par la sortie XLR OUT, en parallèle
Avec l'entrée XLR IN



Connexion de 2 EX B 600A avec sortie filtrée et 2 satellites



Connexion de 1 EX B600A avec sortie filtrée et 2 satellites

SOUND BOXES
ACTIVE SYSTEM

USER MANUAL

SAFETY INSTRUCTIONS

- Before powering the speaker system, make sure that the mains power voltage is not higher than that shown on the rear panel.
- Never use the appliance if the power cable or plug are not in perfect conditions, avoid excessive bending, pulling or cutting of the power cable.
- To prevent the risk of electric shock, never remove cover (or back) of the speaker system.
- Do not use solvents such as acetone or alcohol to clean the system, as they would damage its finish.
- Avoid exposing the system to the action of atmospheric agents for a long time (dampness, excessive heat, strong temperature variations, etc.)
- Clean the system once in a while to avoid excessive dust, when possible protect the system inside its original packaging for any transport purpose.

WARNING : To avoid any annoying feedback or noise (larsen effect), make sure that the microphone cables are screened and that microphones are never pointed in the direction of the loudspeakers.

FEATURES

- Enclosure adopted a high impact polymer, injection molded shaping. It has high intensity and light weight, set a handle easy to carry it. Designed non-symetrical enclosure outline. It can be used for a fold-back speaker.
- Woofer speaker make a high powered pro-speaker. It has wide-range, low distorsion, high sensitivity, adopted an aluminium frame. It has non-mechanical resonance.
- Driver selected a titanium diaphragm, and light mass voice coil, make it high frequency reached 18,000 Hz.
- The new A.A.S.S (automatic amplitude servo system) processor ensures total protection of the transducers and improvement of the acoustic response.

CONTROLS

EX 200A, EX 250A, EX 300A

EX B600A

IN link OUT :

Input and output sockets, electonically balanced. The IN XLR socket allows connection of a dynamic microphone at low impedance or of a pre-amplified signal such as a mixer line out, the OUT socket is connected in parallel (link) with the input IN allowing multiple connections of more systems with the same signal.

LINE / MIC :

Switch to select either MIC position if a microphone or a low frequency appliance is connected of high level signal sources.

GAIN :
Regulates pre-amplification of the signal coming from the input IN, ensuring perfect operation of the channel circuits. For a well-balanced again adjustment, set the Volume to approx ¾ clockwise, then adjust the gain accordingly.

HIGH / MEDIUM / LOW:
3-band equalization to modify the sound tone. These controls are electronically post-gain and if boosted can clip the channel: in this case adjust the gain control anticlockwise. When the potentiometers are set to "0", the tone remain unchanged.

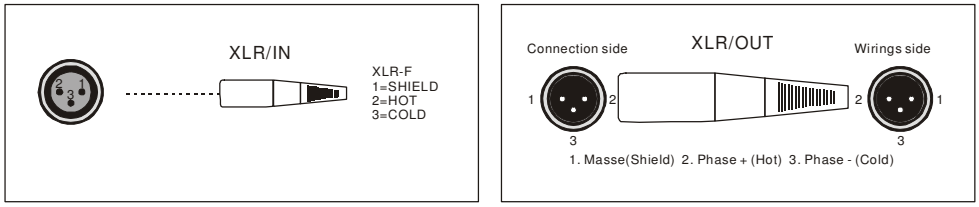
VOL :
Volume potentiometer to control the channel signal level. Normally optimal channel circuit performance is achieved with the knob positioned at approx. ¾ clockwise and the gain control set to the desired level.

GND LIFT :
2 position selector for separating the signal source ground and the amplifier ground circuits.
ON: The signal ground is electrically disconnected from the amplifier ground circuit (the chassis). If hum is heard in the loudspeakers, the ON position breaks the ground loop, often the cause of this interference.
OFF: The ground of the input signals is electrically connected to the amplifier ground circuit (the chassis).
USE GROUND LIFT ONLY WITH BALANCED SIGNALS.

AASS:
Processor circuit which protects the transducers from excessive tensions, when the audio signal reaches the dangerous threshold for the transducers, the A.A.S.S system automatically intervenes by reducing the amount of signal within acceptable limits: the time reaction of the system is very fast. The speaker system features two separate protection systems, both for the low frequency and the high frequency drivers, the activation of these protections is recognisable through the "HF" and "LF" leds lighting up in the control panel.

PWR : Led signal to indicate the switching on of the system.

CONNECTIONS



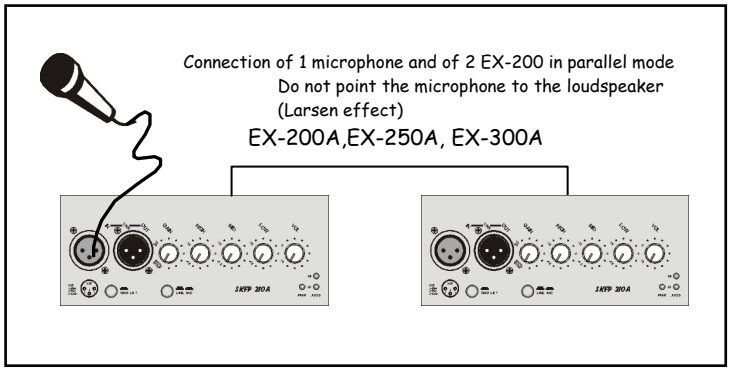
EX-200A , EX-250A, EX-300A, et EX B 600A

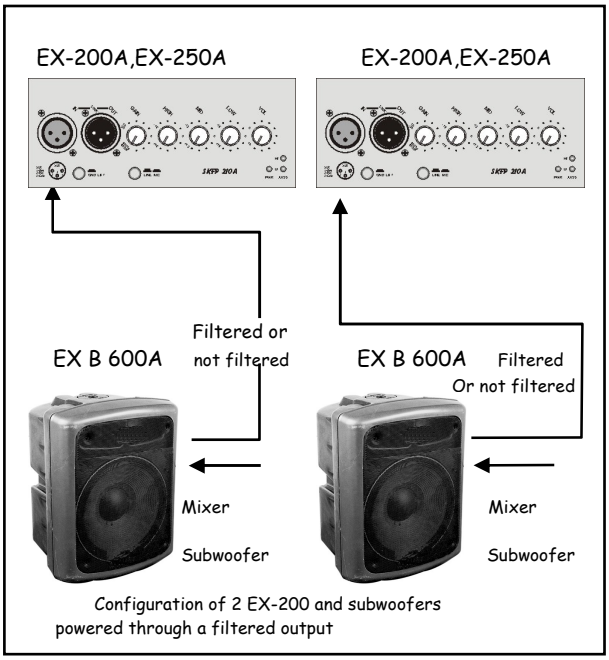
TECHNICAL SPECIFICATIONS

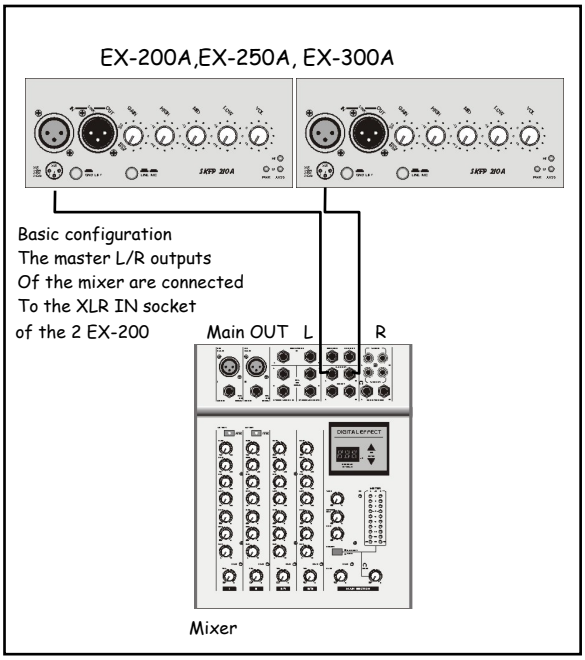
Model / Specifications	EX 200 A	EX 250 A	EX 300 A	EX B 600 A
Frequency range (-10dB)	60Hz-18KHz	45Hz-18KHz	50 Hz-18KHz	40 Hz-125Hz
Power capacity	200 W	250 W	300 W	600 W
Nominal impedance	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Sensitivity	95 dB	96 dB	97dB	97 dB

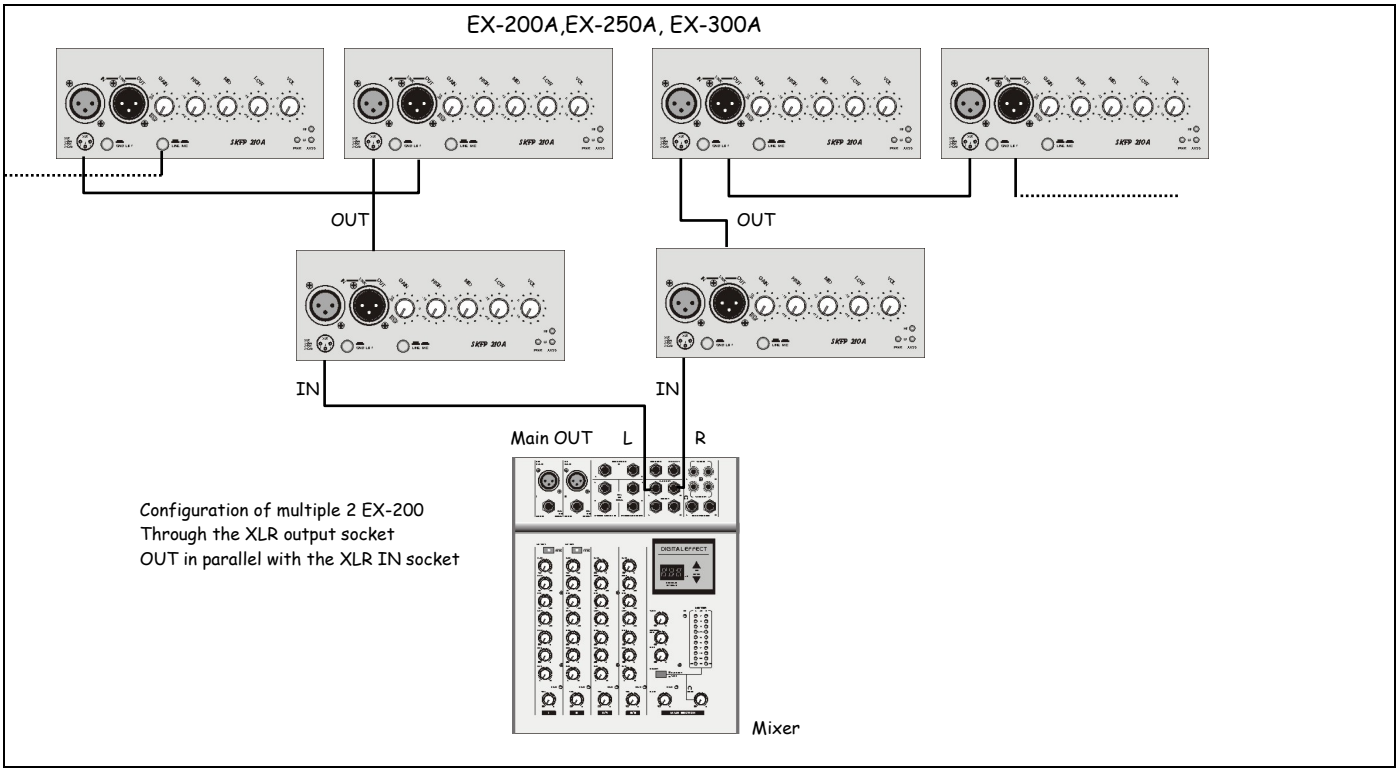
Nominal dispersion	90 °H x 60 ° V	90 °H x 60 ° V	90 °H x 60 ° V	
Crossover frequency	2,5 KHz	2,5 KHz	2,5 KHz	
Maximum SPL	120 dB	121 dB	122 dB	126 dB
Input connectors	XLR	XLR	XLR	XLR
Dimensions	530 x 310 x 345	630 x 330 x 410	720 x 365x495	640x480x500
Net weight	18,5 Kg	23,5 Kg	28,5 Kg	35 Kg

CONNECTIONS EXAMPLES

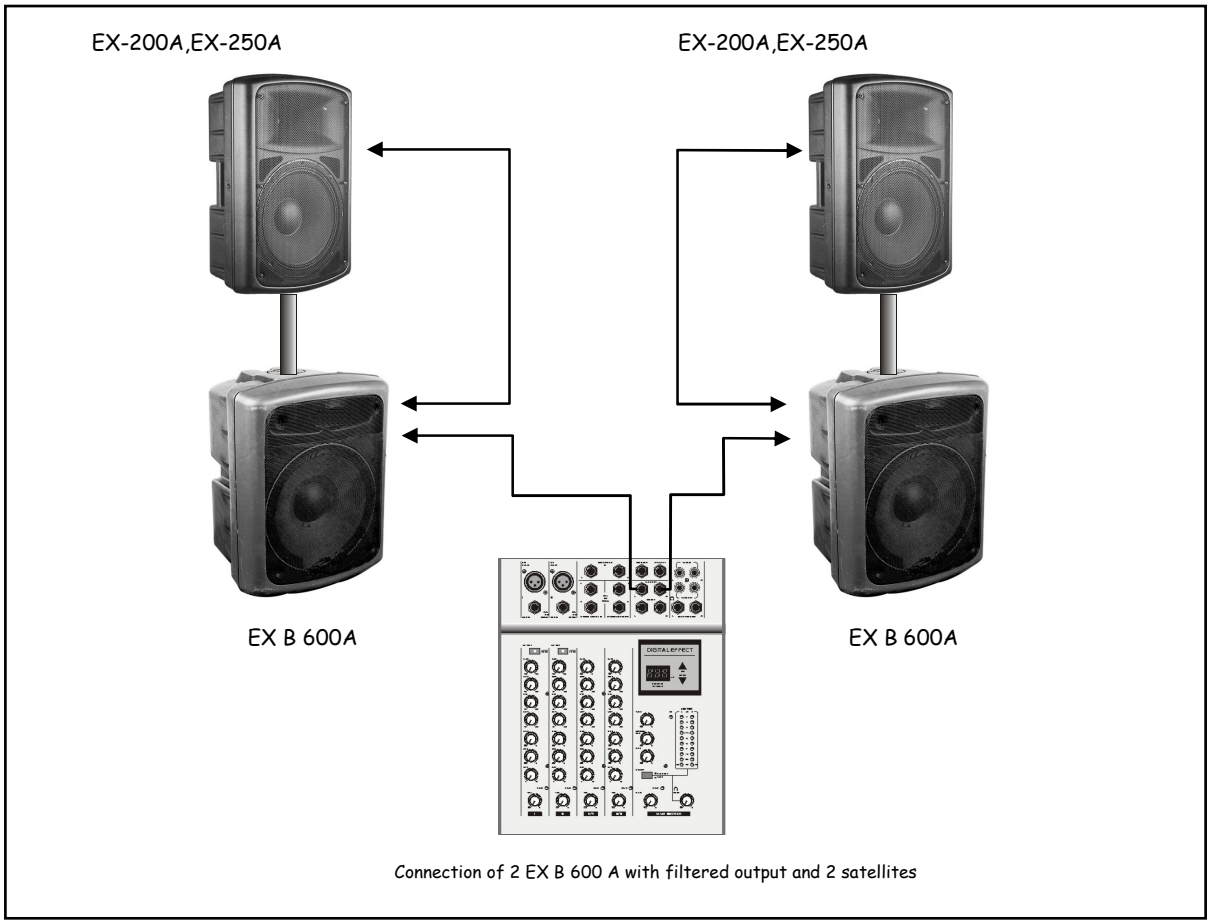

Connection of 1 microphone and of 2 EX-200 in parallel mode
Do not point the microphone to the loudspeaker
(Larsen effect)
EX-200A,EX-250A, EX-300A



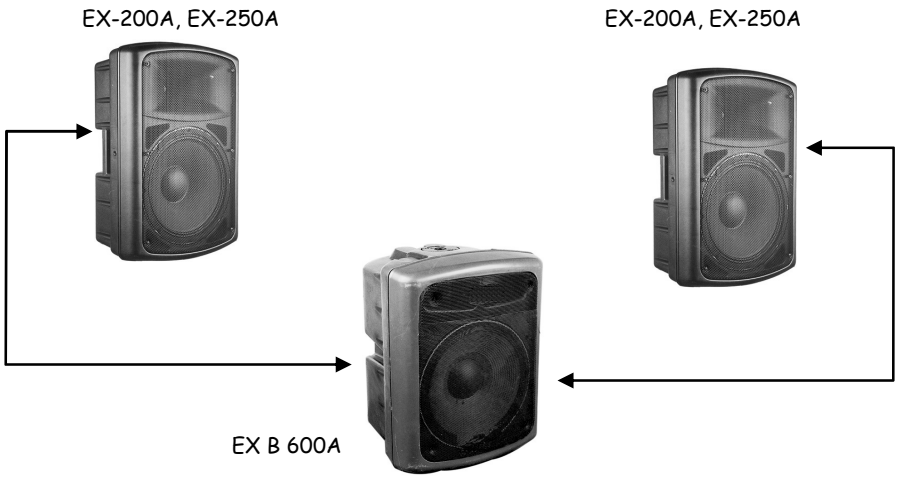




Configuration of multiple 2 EX-200
Through the XLR output socket
OUT in parallel with the XLR IN socket



Connection of 2 EX B 600 A with filtered output and 2 satellites



Connexion of one EX B 600 A with filtered output and 2 satellites

Executive Audio is a registered trade mark of Expelec 74370 Charvonnex FRANCE

RoHS Conform CE